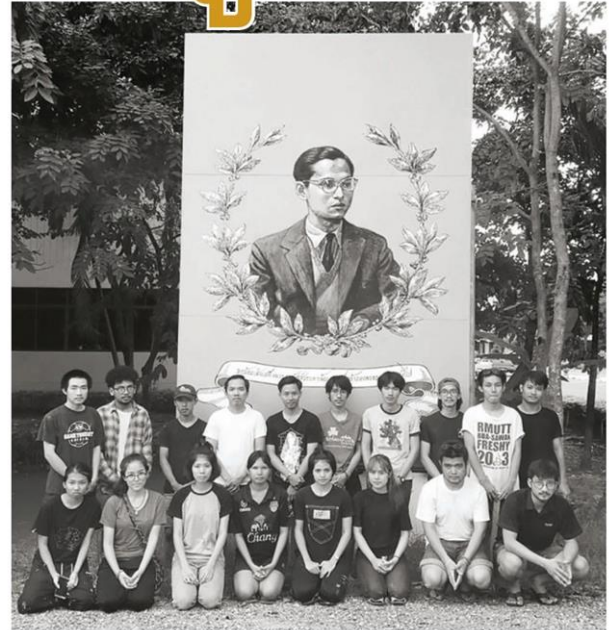
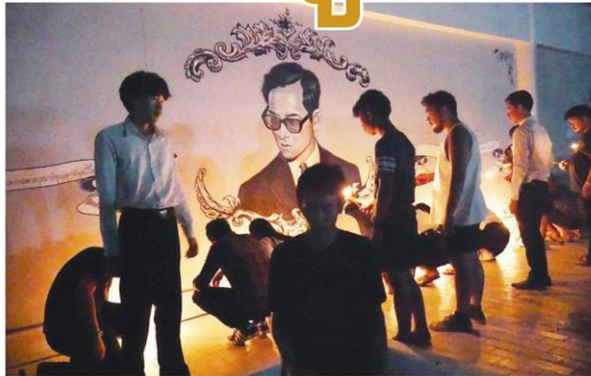




นศ.มทร.ธัญบุรีไว้อาลัย
วาดพระรูป'องค์ภูมิพล'
...สดจากเยาวชน

20

นศ.มทร.ธัญบุรีไว้อาลัย วาดพระรูป'องค์ภูมิพล'



สดจากเยาวชน

เพื่อร่วมแสดงความไว้อาลัยและน้อมสำนึก
ในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระ
ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช นักศึกษามหา
วิทาศนศิลป์ สาขาวิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ทุกชั้นปี วาดภาพ
พระบรมสาทิสลักษณ์ รัชกาลที่ 9 บนผนัง
อาคาร

นายนรากร สิทธิเทศ อาจารย์ประจำสาขา
วิชาจิตรกรรม กล่าวว่า กว่า 70 ปีในการทรง
งานตามสถานที่ต่างๆ โดยมีให้เห็นเล็กน้อย
พระองค์ท่านทรงเป็นแบบอย่างการใช้ชีวิตและ
การทำงานให้กับประชาชนชาวไทย หนึ่งในนั้น
คือตนเองที่ได้แบบอย่างการทำงานและการใช้



นรากร

ชีวิตของท่านมาเป็นแรงบันดาลใจในการทำงาน
“เพื่อไว้อาลัยและ
น้อมสำนึกในพระ
มหากรุณาธิคุณของ
พระบาทสมเด็จพระ
ปรมินทรมหาภูมิพล
อดุลยเดช อาจารย์
และนักศึกษาทุกชั้นปี
ภาควิชาทัศนศิลป์
สาขาวิชาจิตรกรรม



อาทินัท



ไทวิทย์



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มทร.ธัญบุรี กว่า 50 คน วาดภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ รัชกาลที่ 9 ลงบนผนังอาคาร โดยทางคณะสอนการวาดภาพโดยตรง จึงอยากนำความรู้ที่เรียนนำมาใช้แสดงความรักต่อในหลวง รวมไปถึงตัวนักศึกษาที่รักในคุณค่าของตนเอง เกิดเป็นภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขนาดความยาว 8 เมตร 30 เซนติเมตร ความสูง 2 เมตร 70 เซนติเมตร บนผนังอาคารตึกคณะศิลปกรรมศาสตร์ ใช้เวลา 2 วัน และอีกหนึ่งภาพพระบรมสาทิสลักษณ์



วณมน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขนาดความยาว 3 เมตร 60 เซนติเมตร ความสูง 2 เมตร 40 เซนติเมตร หน้าคณะศิลปกรรม” อ.นรากรกล่าว

โบ๊ท นายอภิรักษ์ สุวรรณไตร นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เผยว่าเมื่อทราบข่าวรู้สึกเศร้าเสียใจและบ่นหนักมาก จนไม่สามารถรับข่าวสารทางเฟซบุ๊กได้ พระองค์ท่านคือที่สุดใจ

รู้สึกใช้ชีวิต โชคดีที่ได้เกิดมาบนแผ่นดินไทยในรัชกาลที่ 9 พระองค์ท่านใช้ชีวิตเรียบง่ายบนความพอเพียง มีน้ำพระทัยต่อพสกนิกร ผมและเพื่อนในสาขาวิชาจิตรกรรมจึงอยากวาดภาพของพระองค์ท่าน ถึงแม้ว่าขณะที่วาดภาพจะมีฝนตกลงมาเป็นอุปสรรค แต่ทุกคนตั้งใจที่จะวาด

เนย น.ส.วณมน ทับเที่ยง นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เล่าว่า ผลงานดังกล่าวเป็นการ

แสดงความรู้ที่รักร่วมกันต่อในหลวง รัชกาลที่ 9 โดยใช้ศิลปะการวาดภาพและการระบายสีจากความรู้ที่เรียนมาปรากฏเป็นภาพดังที่เห็น มีการใช้สีขาว สีดำและสีเทา สื่อถึงความรักความอาลัย เพราะพระองค์ทรงมีความผูกพันกับคนไทยมานาน ทรงเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจและเป็นศูนย์รวมใจคนไทยทั้งชาติ ใน

ฐานะผู้ร่วมสร้างสรรค์ผลงานนี้รู้สึกซาบซึ้งใจและเป็นเกียรติอย่างยิ่งจะตั้งใจเรียนให้ประสบความสำเร็จ และนำคำสอนของพระองค์มาเป็นแนวทางการใช้ชีวิตโดยเฉพาะในเรื่องความพอเพียง

ขณะที่ นายไทวิวัฒน์ ปัจฉังการ หรือ เจ๊าะ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เล่าว่า ทำหน้าที่เขียนลายเส้นไม้เลื้อยเป็นหลัก เริ่มจากการคราฟต์ แล้วใช้สีเขียนทับและเก็บรายละเอียดต่างๆ เพื่อให้ผลงานดูมีมิติ น่าสนใจ ภายใต้อาการควบคุมของอาจารย์ ถือเป็นผลงานที่มีคุณค่าและมีผลต่อจิตใจเป็นการร่วมกันแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่านที่มีต่อประชาชนชาวไทย

“จะยึดถือพระองค์ท่านเป็นแบบอย่างในการทำงานและการดำรงชีวิต”