

# สื่อสภาพปริศนาธรรม 3 มิติเสมือนจริง ครั้งแรกของโลก



กิเลสมาร-กาลยักษ์ (พญากิเลส)



โลกธรรม 8 (อยู่ให้เหมือนลิ้นงูในปากงู)



นฤมิตจันทรคราส

ตกลงความร่วมมือในการบริการวิชาการสังคมและ  
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นายประเสริฐ ปินปฐมรัฐ  
อธิการบดี มทร.ธัญบุรี จึงได้มอบให้ภาควิชาทัศน  
ศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทำการวาดภาพปริศนา  
ธรรม 3 มิติดังกล่าวขึ้น จำนวนทั้งหมด 29 ภาพ เพื่อ  
ติดตั้งบริเวณฝาผนังชั้นล่างห้อง "ปัญญา" เจดีย์พุทธ  
คยาจำลอง วัดปัญญานันทาราม อ.คลองหลวง  
จ.ปทุมธานี

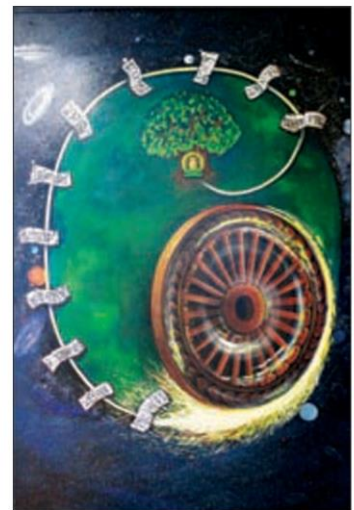
สื่อสภาพวาดจิตรกรรมร่วมสมัยปริศนาธรรม  
3 มิติ เสมือนจริงแห่งแรกของโลก ถูกวาดและติด  
ตั้งไว้ภายในเจดีย์พุทธคยาจำลอง วัดปัญญานันทา  
ราม อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี แต่สภาพสอดแทรก  
หลักคำสอนของพระพุทธเจ้าในเรื่องอริยสัจ 4 - ความ  
จริงอันประเสริฐ ผ่านการตรวจตีความอย่างละเอียด  
จากหลวงพ่อบุญญานันทมุนี (ส.ถ. สุภาโร) เจ้าอาวาส  
วัดชลประทานรังสฤษดิ์ และพระมหาเฉลิม ปิยะทสฺสี  
เป็นเจ้าอาวาสวัดปัญญานันทาราม พร้อมติดตั้ง  
และเปิดให้ประชาชนเข้าชมฟรีตั้งแต่เดือนมีนาคม  
เป็นต้นไป

ภาพวาดจิตรกรรมฝาผนังปริศนาธรรม 3 มิติ  
ถูกเปิดเผยโดย รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร ฐรี  
อาจารย์ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มทร.) ธัญบุรี  
เปิดเผยว่า ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มทร.ธัญบุรี  
ร่วมกับวัดปัญญานันทาราม ได้ลงนามในบันทึกข้อ

นายสมพร กล่าวอีกว่า การสร้างผลงานภาพ  
ปริศนาธรรม 3 มิตินี้ เป็นประสบการณ์เรียนรู้ร่วม  
กันทั้งในส่วนของบุคลากรผู้สอนและนักศึกษา รวม  
ถึงการค้นคว้าข้อมูลจากจิตรกรรมฝาผนังในสมัย  
ศิลปะรัตนโกสินทร์ และภาพปริศนาธรรมในโรง  
มหารสพทางวิญญาณ สวนโมกขพลารามของหลวง  
พ่อบุทธทาสภิกขุ นำมาสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม  
ร่วมสมัยดังกล่าว โดยภาพปริศนาธรรม 3 มิติจะ  
สอดแทรกหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนาในเรื่อง  
อริยสัจ 4 เพราะการที่จะเข้าใจปัญญาเพื่อรู้เท่าทัน  
ความทุกข์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของโลก จะต้อง  
เข้าใจในหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้าในเรื่อง  
อริยสัจ 4 ความจริงอันประเสริฐ คือ ทุกข์ สมุทัย  
นิโรธ และมรรค ซึ่งผู้เข้าชมสามารถสัมผัสผลงาน  
ศิลปะดังกล่าวได้อย่างใกล้ชิด ทำให้เกิดประสบการณ์  
ร่วมไปภาพอย่างเพลิดเพลิน ชวนให้คิดและตระหนัก  
ถึงหลักธรรมคำสอนอย่างเพลิดเพลิน สนุกสนาน  
และไม่น่าเบื่อ

"ภาพปริศนาธรรม 3 มิติทั้งหมดเกี่ยวกับอริยสัจ  
4 ได้รับความอนุเคราะห์ตรวจตีความก่อนที่จะวาด

และติดตั้งดำเนินการจริงจากหลวงพ่อบุญญานันท  
มุนี (ส.ถ. สุภาโร) เจ้าอาวาสวัดชลประทานรังสฤษดิ์  
และพระมหาเฉลิม ปิยะทสฺสี เป็นเจ้าอาวาสวัดปัญญ  
านันทาราม จึงทำให้บุคลากรผู้สอนและนักศึกษา มทร.



วงล้อแห่งธรรม(การเผยแพร่พระพุทธศาสนาม)

ธัญบุรี สามารถถ่ายทอดเรื่องราวอริยสัจ 4 ได้อย่าง  
ลงตัว กลมกลืน และสอดคล้องกับบรรยากาศของวัด  
ซึ่งเป็นสถานที่ที่ทำให้เกิดปัญญา โดยใช้สีน้ำอะคริลิค  
วาดลงบนผ้าใบแคนวาส แล้วนำไปติดตั้งบนผนัง  
เก็บรายละเอียดงาน วาดรายละเอียดเพิ่มเติมเพื่อ  
ความเสมือนจริง จากนั้นเคลือบน้ำยาพิเศษเพื่อให้

# พุดการ์รายวัน 360°

Poo Jadhkar Daily 360 Degree  
Circulation: 850,000  
Ad Rate: 1,500

Section: Live/-

วันที่: พุธ 22 มีนาคม 2560

ปีที่: 9

ฉบับที่: 2348

หน้า: 18(ล่าง)

Col.Inch: 96.65

Ad Value: 144,975

PRValue (x3): 434,925

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: สื่อสภาพปรโลกธรรม 3 มิติเสมือนจริง ครั้งแรกของโลก



บำเพ็ญนวลโลกุตตรธรรม (เสพเสนาสนะอันสงบ)



อินทรีย์ (อายุตนะ๖)



ภาพหลงยึดมายา



รองศาสตราจารย์ ดร.สมพร ชูรี



เจดีย์พุทธคยา



ความโกรธ (จุดไฟเผาตัวเอง)

ผลงานงานงาม ทนทานและสามารถใช้ผ้าเช็ดทำความสะอาดได้ง่ายยิ่งขึ้น แล้วจึงติดตั้งหลอดไฟส่องสว่าง เพื่อให้มีมิติและมีความเสมือนจริงมากที่สุด ให้ความ

รู้สึกของคนเข้าไปร่วมสัมผัสเป็นส่วนหนึ่งของผลงาน อันจะมีผลต่อการรับรู้หลักธรรมคำสอนในทางพระพุทธศาสนาโดยแท้จริง สร้างสุนทรีย์ภาพต่อความรู้สึกและจิตใจ และทำให้เกิดการบอกเล่าต่อไป ยิ่งไปกว่านั้นอาจารย์และนักศึกษาได้ใช้ความรู้ความสามารถภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สู่การปฏิบัติงานจริงในสาขาวิชาที่ได้ศึกษา อยากให้ทุกคนเข้ามาเห็นความงามของศิลปะแห่งนี้ เพราะศิลปะช่วยกล่อมเกลาจิตใจและลดความแข็งแกร่งของคนลงได้ ผลงาน

ทั้งหมดคาดว่าจะเสร็จสมบูรณ์ในเดือน มี.ค.นี้ จากนั้นจะเปิดให้เข้าชมฟรีทุกวัน" นายสมพร กล่าว สำหรับภาพปริศนาธรรมทั้ง 29 ภาพ ประกอบด้วย

ด้วย ภาพต้นทานที (สื่อถึงต้นทานน้ำ 3 สระ) กาย-จิต (รูปธรรม-นามธรรม) นกมิตจันทรคราส (ความสามัคคีรากับดวงจันทร์) อวิชชา-โลกาวิเนต (การแบกภาระหนักอันเป็นห่วงแห่งทุกข์) ฝนตกชวดสด หวังนำท่วมใจ (ความสนุกสนาน จนลืมไปว่ามีอันตรายซ่อนอยู่) โถนาดินแห้ง ร้อนแล้งขัดใจ (ความลำบากยากแค้น) เบนจบอุปฟาพญามาร (หลงในความงามความเปลิดเปลิน) กิเลสมาร-กาลย์กษ (พญา กิเลส) สะพานมเหล็กข์-ศีล (สะพานแห่งความไม่ประมาท) แม่น้ำคด-น้ำไม่คด อินทรีย์ (อายุตนะ 6) ต้นไม้แห่งไตรลักษณ์ ความโลภ (ดินรน ไม่เป็นสุข มีจิตหิวโหย) ความโกรธ (จุดไฟเผาตัวเอง) ความหลง (เห็นผิดไปจากสภาวะธรรมที่แท้จริง) ความกลัว (สิ่งทำลายความสุข) บำเพ็ญนวลโลกุตตรธรรม (เสพเสนาสนะอันสงบ) โลกธรรม 8 (อยู่ให้เหมือนลิงสูงในป่ากุง) ความพอใจและไม่พอใจ มหาเจดีย์แห่งการตรัสรู้ มรรคผล (ลำดับแห่งมรรคผล 4 ระดับ) วงล้อแห่งธรรม (การเผยแพร่พระพุทธศาสนา) และสุดท้ายเป็นภาพการหลุดพ้นนิพพาน ประกอบด้วย ภาพหลงยึดมายา ภาพทางสู่สวรรค์ และภาพนิพพาน (เรือสัมมาทิฎฐิ).