

ภาพปริศนาธรรม 3 มิติ

ภาพวาดจิตรกรรมร่วมสมัย
ปริศนาธรรม 3 มิติ เสมือนจริงแห่ง
แรกของโลก

รศ.ดร.สมพร ฐรี อาจารย์
ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
มจธ. (มทร.) ฐรี เปิดเผยว่า คณะ
ศิลปกรรมศาสตร์ มทร.ฐรี ร่วม
กับวัดปัญญาภิรมย์ ได้ลงนามใน
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการ
บริการวิชาการสังคมและทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม วาดภาพปริศนาธรรม

3 มิติจำนวนทั้งหมด 29 ภาพ เพื่อติดตั้งบริเวณฝาผนัง
ชั้นล่างห้อง “ปัญญา” เจดีย์พุทธคยาจำลอง วัดปัญญา
ภิรมย์ อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี

ทั้งนี้ การสร้างผลงานภาพปริศนาธรรม 3 มิติ
เป็นประสบการณ์เรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนและ
นักศึกษา รวมถึงการค้นคว้าข้อมูลจากจิตรกรรมฝาผนัง
ในสมัยศิลปะรัตนโกสินทร์ และภาพปริศนาธรรมในโรง
มหรสพทางวิญญาณ สวมไม้ทาบพลาของหลวงพ่
พุทธทาสภิกขุ นำมาสร้างสรรคผลงานจิตรกรรมร่วม
สมัย โดยภาพปริศนาธรรม 3 มิติ จะสอดแทรกหลักคำ
สอนทางพระพุทธศาสนาในเรื่องอริยสัจ 4 ความจริงอัน
ประเสริฐ คือ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ และมรรค

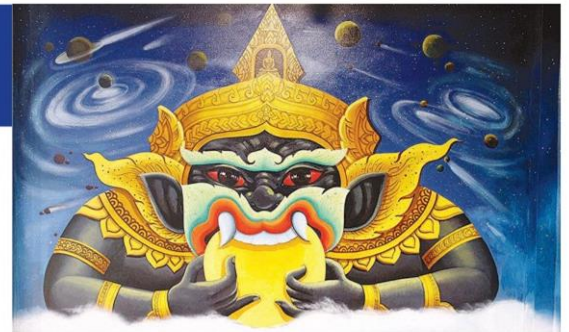
“ภาพปริศนาธรรม 3 มิติทั้งหมดเกี่ยวกับอริยสัจ



โลกธรรม 8

4 ได้รับความอนุเคราะห์ตรวจ
ตีความก่อนที่จะวาดและติดตั้ง
ดำเนินการจริงจากหลวงพ่
ปัญญาภิรมย์ (ส.ณ. สุภาโร)
เจ้าอาวาสวัดชลประทานรัง
สฤษฎ์ และพระมหาเฉลิม ปิย
ทสฺสี เป็นเจ้าอาวาสวัดปัญญา
ภิรมย์ โดยใช้น้ำอะคริลิก
วาดลงบนผ้าใบแคนวาส โดย
ผลงานทั้งหมดจะเสร็จสมบูรณ์
ในเดือน มี.ค. นี้ จากนั้นจะเปิด
ให้เข้าชมฟรีทุกวัน”

สำหรับภาพปริศนา



นฤมิตจันทรคราส

ธรรมทั้ง 29 ภาพ ประกอบด้วย ภาพต้นทานที, กาย-
จิต, นฤมิตจันทรคราส, อริยชา-โลกาวินาศ, ฝนตกชุกลาด
ห้วงน้ำท่วมใจ, โถนาดินแห้ง
ร้อนแล้งขัดใจ, เบญจบุปผา
พญามาร, กิเลส มาร-กาลยักษ์,
สะพานเหล็กขี้-คิล, แม่น้ำคด-
น้ำไม่คด อินทรีย์, ต้นไม้แห่ง
ไตรลักษณ์ ความโลภ, ความ
โกรธ, ความหลง, ความกลัว,
บำเพ็ญนวิโลกุตตรธรรม, โลก
ธรรม 8, ความพอใจและไม่
พอใจ มหาเจดีย์แห่งการตรัสรู้
มรรคผล, วงล้อแห่งธรรม, และ
สุดท้ายเป็นภาพการหลุดพ้น
นิพพาน ประกอบด้วย ภาพหลง
ยึดมยา ภาพทางสูสวรรค และ
ภาพนิพพาน.



วงล้อแห่งธรรม

Mr.J