



▲ ผสมผสาน ช่างประติมากรรมสำนักช่างสิบหมู่ เฝยโคมหุ่นปั้นต้นแบบ "ครุฑยืน" ระดับชั้น 3 พระเมรุมาศ ที่จัดทำอย่างวิจิตรงดงามและยังใส่สัญลักษณ์ของสื่อร่วมสมัย ทั้งกูเกิล เฟซบุ๊ก แอปเปิล เพื่อแสดงถึงพระอัจฉริยภาพของในหลวง รัชกาลที่ 9 ที่ทรงนำองค์ความรู้สากลมาถ่ายทอดให้คนไทย.

ทำ'ครุฑยืน' ชูพระอัจฉริยภาพ ในหลวงร.9

นำความรู้สากลสู่คนไทย

เปลี่ยนแปลงจุดรอคิวเข้าถวายสักการะพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บนพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ★ มีต่อหน้า 11

ทำ'ครุฑยืน' ☆ ต่อจากหน้า

วันแรกยังไร้ปัญหา ด้าน"พล.ต.ธานีฉุยฉาย" เน้นให้ปรับแก้ไปตามสถานการณ์ ขณะที่ประติมากรรมประกอบพระเมรุมาศสืบหน้าไปเยอะ สุดสื่อฮาประติมากรรม "ครุฑยืน" ที่ช่างปั้นจัดเต็มทั้งความงดงามแบบไทยผสมผสานความร่วมมือ แสดงถึงพระอัจฉริยภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ทรงนำองค์ความรู้สากลมาถ่ายทอดให้คนไทย ด้วยการใส่สัญลักษณ์กูเกิล เฟซบุ๊ก แอปเปิล บนตัวครุฑ

ที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง เมื่อวันที่ 1 เม.ย.สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นำหน่วยงานภาคเอกชน มูลนิธิ สมาคม คณะบุคคลต่างๆ ร่วมเป็นเจ้าภาพบำเพ็ญกุศลพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช อาทิ สโมสรเอสซีจี เมืองทอง ยูไนเต็ด นายกรณ์ปัสกดี สภาวสุ และครอบครัว บริษัท ไมโครชิพ เทคโนโลยี (ไทยแลนด์) มูลนิธิมีชัย วีระไวทยะ สถานทูตอเมริกันประจำประเทศไทย สถานเอกอัครราชทูตสวีเดนและแคนาดาประจำประเทศไทย สถานกงสุลใหญ่ ณ นครซิดนีย์ เป็นต้น ทั้งนี้ สำนักพระราชวังแจ้งว่าเมื่อวันที่ 1 เม.ย. มีประชาชนเดินทางมาสักการะพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระ

พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช 26,633 คน รวม 149 วัน มี 5,763,076 คน ยอดเงินถวายร่วมบำเพ็ญพระกุศล 1,986,258 บาท ยอดรวม 476,110,791.01 บาท

ที่ห้องสนามหลวง วันแรกของการเปลี่ยนแปลง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บังคมพระบรมศพ ประชาชนต้องเข้าพื้นที่ทางด้านฝั่งตรงข้ามศาลฎีกาแล้วเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ด้านทิศใต้ ได้จัดเตรียมที่นั่งและเก้าอี้นั่งคอยตามแนวทางเดินรอบสนามหลวง หัวแถวอยู่บริเวณฝั่งตรงข้ามวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร ก่อนรอบประกาศเรียกไปรอคอยที่เห็นที่หน้ากรมศิลปากร มีเจ้าหน้าที่คอยประชาสัมพันธ์และสายตรวจ วัฒนธรรมตรวจตราเครื่องแต่งกายอยู่ตลอดเส้นทาง ทั้งนี้ พล.ต.ธานี จุฬายาย ที่ปรึกษาแม่ทัพภาคที่ 1 กล่าวว่า ในวันแรกของการเปลี่ยนแปลงเส้นทาง เราก็จะติดตามว่าเกิดปัญหาอะไรบ้างหรือไม่ ก่อนปรับแก้ไปตามสถานการณ์ เบื้องต้น เตรียมเปิดรับสนามหลวงฝั่งตรงข้ามวัดพระแก้วหรือที่เป็นบริเวณหัวเกือกม้า ตั้งแต่เวลา 08.00-16.00 น. เพื่อให้ประชาชนเดินเข้าประชุมฉันทน์ได้เป็นอย่างดีโดยไม่ต้องเดินอ้อมไกลในช่วงที่มีอากาศร้อน

สำหรับความสืบหน้าการจัดสร้างประติมากรรมประกอบพระเมรุมาศในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ผู้สื่อข่าวได้รับการเปิดเผยจากนายประสพสุข รัตน์ใหม่ หัวหน้าส่วนงานประติมากรรมสำนักช่างสิบหมู่ว่าเหล่าประติมากรชำนาญการสำนักช่างสิบหมู่เร่งจัดสร้างประติมากรรมอยู่ที่ส่วนงานประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร ถนนพหลโยธินซอย 5 โดยหนึ่งในชิ้นงานประติมากรรมที่ถูกจับตา เนื่องจากมีความสวยงามจากการผสมผสานของความร่วมมือกับความวิจิตรอ่อนช้อยในแบบไทยๆ ถูกจัดสร้างใกล้เสร็จสมบูรณ์ คือประติมากรรม "ครุฑยีน" ทำพนมมือความสูง 2 เมตร ระดับชั้น 3 พระเมรุมาศ ผลงานของนายพิทักษ์เฉลิมแล้ว ประติมากรรมชำนาญการ ที่ถ่ายทอดพระอัจฉริยภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 จากการที่ทรงนำองค์ความรู้สู่สากลมาถ่ายทอดให้คนไทยให้ได้นำมาปรับใช้เพื่อให้มีชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น จนพระอัจฉริยภาพในโครงการพระราชดำริ ได้รับการยกย่องและยอมรับจากคนทั้งโลก ด้วยสอดแทรก "กิมมิก" หรือลูกเล่น ที่สื่อถึงความร่วมมือ เช่นอักษรภาษาอังกฤษ ตัว G คล้ายสัญลักษณ์ของงูเกล็ดที่ปีกด้านซ้ายของหุ่นปั้นครุฑ อักษรตัว F ลักษณะคล้าย

โลโก้ของเฟซบุ๊ก ที่เข็มขัดของครุฑ อยู่ระดับเอว และรูปแอปเปิ้ล คล้ายสัญลักษณ์บนไอโฟน ไอแพดของสตีฟ จ๊อบ บนปีกด้านขวา ทั้งนี้คาดว่าประติมากรรมครุฑยีนจะเสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์หน้า

ด้าน นายเจษฎา ชีวะวิชาวาลกุล หัวหน้ากลุ่มงานวิศวกรรม สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร กล่าวถึงความสืบหน้าการก่อสร้างพระเมรุมาศ และอาคารประกอบต่างๆ ว่าพระเมรุมาศมีการวางฐานรากเสร็จ 100 เปอร์เซ็นต์ กำลังต่อชั้นเชิงคอนกรีตของนุชบงกค์ ประธาน 7 ชั้น และยอดฉัตรเสากลาง ซึ่งกำหนดให้เสร็จก่อนสงกรานต์ และหลังสงกรานต์แล้วจะทำพื้นของพระเมรุมาศทั้งหมด คาดว่าจะแล้วเสร็จภายในเดือนเมษายนนี้ ส่วนงานภูมิสถาปัตยกรรม และภูมิทัศน์ภายในลานพระราชพิธี วางแผนว่าทีมภูมิสถาปนิกจะเริ่มเข้ามาבודดินได้ในวันที่ 1 พฤษภาคมนี้ จากนั้นจะทำการปูด้วยหินอ่อนเป็นบล็อกทางเดิน คาดว่าจะใช้เวลาดำเนินการประมาณ 4 เดือนจึงแล้วเสร็จ

นอกจากนี้ ช่วงบ่ายวันเดียวกัน ที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ศิลปินสตรีทอาร์ต และนักศึกษา 5 สถาบัน ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ร่วมกันติดตั้งพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขนาด 34x25 เมตร บนผนังอาคารที่สูงขนาดตึก 12 ชั้น ฝั่งตรงข้ามศูนย์การค้ามานูญครอง เซ็นเตอร์ โดยนำกระดาศขนาดใหญ่มาแปะบนผนัง กำแพงที่ทำด้วยกาลาเท็กซ์ทั้งนี้ นายคุณเดช นิ่มวัฒน์ หนึ่งในทีมงาน กล่าวว่า งานครั้งนี้ใช้เทคนิคที่เรียกว่าการแปะ (Wheat pasting) โดยจะทากาลาเท็กซ์บนกำแพง ก่อนนำกระดาศที่จัดเตรียมไว้ มีความหนา 80 กรัม ขนาดกระดาศ 4 มาแปะและใช้กาลาเท็กซ์ทาเคลือบซ้ำอีกครั้งเพื่อความอยู่คงทน ซึ่งทดลองแล้วหลายครั้งสามารถทนน้ำเมื่อกรณีฝนตกได้ ใช้เวลาทำประมาณ 10 วัน

ด้านนางลักขณา คุณาวิษยานนท์ ผู้อำนวยการหอศิลป์ฯ กล่าวว่า กิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการภาพเขียนผนังอาคาร จัดขึ้นเพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 ในฐานะองค์อัครศิลปินและพระมหากษัตริย์คุณในฐานะองค์อุปถัมภ์งานด้านศิลปวัฒนธรรมไทย โดยก่อนหน้านี้ ได้มีศิลปินรุ่นใหม่ร่วมวาดภาพตัวการ์ตูนต่างๆบน

กำแพงหอศิลป์เสร็จแล้ว เมื่อการดำเนินงานทั้งหมดเสร็จสิ้นแล้วมองภาพทั้งหมด จะเห็นเหล่าตัวการ์ตูนหันหน้ามาทางฝั่งจัดแสดงพระบรมสาทิสลักษณ์ ในท่าทางแสดงความอาลัยต่อการสวรรคต ซึ่งย่านนี้มากมายไปด้วยนักท่องเที่ยวต่างชาติพวกเขาจะเห็นความจงรักภักดีที่พสกนิกรไทยมีต่อในหลวงรัชกาลที่ 9

ขณะที่ตามที่ทำกรไปรษณีย์ทั่วประเทศบริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด เปิดจำหน่ายแสตมป์ประวัติศาสตร์ที่ยาวที่สุดในโลก ชุด "ฉลองสิริราชสมบัติครบ 70 ปี พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช" เป็นวันแรก ซึ่งได้รับความสนใจจากประชาชนและนักสะสมตราไปรษณียากร มาหาซื้ออย่างต่อเนื่อง เช่น ที่ทำการไปรษณีย์จังหวัดสุราษฎร์ธานี ที่เปิดจำหน่ายแสตมป์ชุดประวัติศาสตร์ทั้งหมด 2,500 ชุด และกำหนดให้แต่ละคนซื้อได้คนละ 10 ชุด ปรากฏว่ามีคนมารอซื้อแสตมป์ตั้งแต่ยังไม่เปิดทำการ เช่น นายประจักษ์ ทองรัตน์ อายุ 54 ปี ชาวเมืองสุราษฎร์ธานี ที่เปิดเผยว่า มารอคิวตั้งแต่เข้ามิด ต้องการแสตมป์ชุดนี้ไปสะสมและไปฝากญาติพี่น้อง

สำหรับแสตมป์ชุดประวัติศาสตร์ชุดนี้ออกแบบโดยนายอุดม นิยมธรรม แสตมป์มีความยาว 170 มม. ถือเป็นแสตมป์ดวงยาวที่สุดในโลก และสื่อความหมายถึง 70 ปี หนึ่งเดียวในโลกนับจากที่เคยมีการบันทึกไว้ที่ 162 มม. เมื่อปี 2554 ส่วนราคาแสตมป์ดวงละ 9 บาท ชนิดเต็มแผ่น 5 ดวง ราคา 45 บาท และจำหน่ายแบบซองแยก 18 บาท

ส่วนที่ จ.ระยอง เมื่อเวลา 20.00 น. วันที่ 31 มี.ค.ที่ผ่านมา ที่ชายหาดแหลมแม่พิมพ์ อ.แกลง นายวิทยา ขพานนท์ นายอำเภอแกลงเป็นประธานเปิดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดระยองงาน "ประติมากรรมทรายและอาหารถิ่น@แหลมแม่พิมพ์" ณ บริเวณชายหาดแหลมแม่พิมพ์ ภายในงานจัดให้มีการจัดแสดงประติมากรรมทรายขนาดใหญ่ 5 ชิ้น ที่แสดงถึงสัญลักษณ์ทางการท่องเที่ยวของจังหวัดระยอง ซึ่งจุดเด่นของงานอยู่ที่ประติมากรรมทรายรูปปั้น พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขนาด 7x10 เมตร เป็นประติมากรรมทรายที่ใหญ่ที่สุดในภาคตะวันออกเฉียงใต้ โดยศิลปินชาวไทย "ชนาธิปทิม"