



▲ ร่วมสมัย ต้นแบบหุ่น "ครุฑยืน" ประดับชั้น3 พระเมรุมาศ ที่ประติมากรรมประจำสำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร จัดทำขึ้นอย่างวิจิตรบรรจงตามแบบไทย ขณะเดียวกันก็ใส่ลูกเล่นเป็นสัญลักษณ์ของสื่อร่วมสมัย ทั้งกูเกิล เฟซบุ๊ก แอปเปิล เพื่อแสดงถึงพระอัจฉริยภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ทรงนำองค์ความรู้สากลมาถ่ายทอดให้คนไทย.

เผย'ครุฑยืน' พระอัจฉริยภาพพร.9

ติดใส่สัญลักษณ์
กูเกิลกับเฟซบุ๊ก
แอปเปิลไอโฟน
เปลี่ยนแปลงจุดรอคิวเข้าถวาย
สักการะพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระ
พระปรมินทรมหาภูมิพล ★ มีต่อหน้า 11

เผย 'ครุฑยืน' ☆ ต่อจากหน้า 11
อดุลยเดช บนพระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง วันแรกยังไร้ปัญหา ด้าน "พล.ต.ธานี ลอยฉาย" เน้นให้ปรับแก้ไปตามสถานการณ์ ขณะที่ประติมากรรมประกอบพระเมรุมาศก็หันไปเยอะสุดฮือฮาประติมากรรม "ครุฑยืน" ที่ช่างปั้นจัดเต็มทั้งความงดงามแบบไทยผสานความร่วมมือแสดงถึงพระอัจฉริยภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ทรงนำองค์ความรู้สากลมาถ่ายทอดให้คนไทย ด้วยการใส่สัญลักษณ์กูเกิล เฟซบุ๊ก แอปเปิล บนตัวครุฑที่พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหารา-

ราชวังเมื่อวันที่ 1 เม.ย.สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้หน่วยงานภาคเอกชน มูลนิธิ สมาคม คณะบุคคลต่างๆ ร่วมเป็นเจ้าภาพบำเพ็ญกุศล พระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช อาทิ สโมสรเอสซีจี เมืองทอง ยูไนเต็ด นายกอร์ปศักดิ์ สภาวสุ และครอบครัว บริษัท ไมโครชิพ เทคโนโลยี (ไทยแลนด์) มูลนิธิมิชชั่น วีระไวทยะ สถานทูตอเมริกันประจำประเทศไทย สถานเอกอัครราชทูตสวีเดนประจำประเทศไทย สถานกงสุลใหญ่ ณ นครซิดนีย์ เป็นต้น ทั้งนี้ สำนักพระราชวังแจ้งว่า เมื่อวันที่ 8 มี.ค.มีประชาชน เดินทางมาสักการะพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช 26,638 คน รวม 149 วัน มี 5,763,076 คน ยอดเงินถวายร่วมบำเพ็ญพระกุศล 1,986,258 บาท ยอดรวม 476,110,791.01 บาท

ที่ห้องสนามหลวง วันแรกของการเปลี่ยนแปลง จุฬารอคิวการเข้าถวายบังคมพระบรมศพ ประชาชนต้องเข้าพื้นที่ทางด้านฝั่งตรงข้ามศาลฎีกาแล้วเลี้ยวซ้ายเข้าสู่ด้านทิศใต้ ได้จัดเตรียมเต็นท์และเก้าอี้นั่งคอยตามแนวทางเดินรอบสนามหลวง หัวแถวอยู่บริเวณฝั่งตรงข้ามวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร ก่อนรอประกาศเรียกไปรอคอยที่เต็นท์หน้ากรมศิลปากรมีเจ้าหน้าที่คอยประชาสัมพันธ์และสายตรวจ วัฒนธรรมตรวจตราเครื่องแต่งกายอยู่ตลอดเส้นทาง ทั้งนี้ พล.ต.ธานี จุยกาย ที่ปรึกษาแม่ทัพภาคที่ 1 กล่าวว่า ในวันแรกของการเปลี่ยนแปลงเส้นทาง เราก็จะติดตามว่าเกิดปัญหาอะไรบ้างหรือไม่ ก่อนปรับแก้ไปตามสถานการณ์ เบื้องต้น เตรียมเปิดรับสนามหลวงฝั่งตรงข้ามวัดพระแก้วหรือที่เป็นบริเวณหัวเทือกม้า ตั้งแต่เวลา 08.00-16.00 น. เพื่อให้ประชาชนเดินเข้าประมุขเนินพระรัตน์ได้อย่างรวดเร็วไม่ต้องเดินอ้อมไกลในช่วงที่มีอากาศร้อน

สำหรับความคืบหน้าการจัดสร้างประติมากรรมประกอบพระเมรุมาศ ในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ผู้สื่อข่าวได้รับการเปิดเผยจากนายประสพสุข รัตน์ใหม่ หัวหน้าส่วนงานประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่ว่าเหล่าประติมากรชำนาญการ สำนักช่างสิบหมู่เร่งจัดสร้างประติมากรรมอยู่ที่ส่วนงานประติมากรรม สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร ถนนพุทธมณฑลสาย 5 โดยหนึ่งในชิ้นงานประติมากรรมที่ถูกจับตา เนื่องจากมีความสวยงามจากการผสมผสานของความร่วมมือกับความวิจิตรอ่อนช้อยในแบบไทยๆ ถูกจัดสร้างใกล้เสร็จสมบูรณ์ คือประติมากรรม "ครูพืชน์" ทำพณมมือความสูง 2 เมตร ระดับชั้น 3 พระเมรุมาศ ผลงานของนายพิทักษ์

เฉลิมเล่า ประติมากรรมชำนาญการ ที่ถ่ายทอดพระอัจฉริยภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 จากการที่ทรงนำองค์ความรู้จากสมัยถ่ายทอดให้คนไทยให้ได้นำมาปรับใช้เพื่อให้มีชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น จนพระอัจฉริยภาพในโครงการพระราชดำริ ได้รับการยกย่องและยอมรับจากคนทั้งโลก ด้วยสอดแทรก "กิมมิก" หรือลูกเล่น ที่สื่อถึงความร่วมสมัย เช่น อักษรภาษาอังกฤษ ตัว G คล้ายสัญลักษณ์ของภูเก็ล ที่ปักด้านซ้ายของหุ่นปั้นครูพืชน์อักษรตัว F ลักษณะคล้ายโลโก้ของเฟซบุ๊ก ที่เข็มขัดของครูพืชน์ระดับเอว และรูปแอปเปิล คล้ายสัญลักษณ์บนไอโฟน ไอแพดของสตีฟ จ๊อบ บนปีกด้านขวา ทั้งนี้คาดว่าประติมากรรมครูพืชน์จะเสร็จสมบูรณ์ในสัปดาห์หน้า

ด้านนายเจษฎา ชีวะวิชาวาลกุล หัวหน้ากลุ่มงานวิศวกรรม สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร กล่าวถึงความคืบหน้าการก่อสร้างพระเมรุมาศ และอาคารประกอบต่างๆ ว่าพระเมรุมาศมีการวางฐานรากเสร็จ 100 เปอร์เซ็นต์กำลังต่อชั้นเชิงคอนกรีตของนุชบงกช ประชาน 7 ชั้น และยอดฉัตรเสากลาง ซึ่งกำหนดให้เสร็จก่อนสงกรานต์ และหลังสงกรานต์แล้วจะทำพื้นของพระเมรุมาศทั้งหมดคาดว่าจะแล้วเสร็จภายในเดือนเมษายนนี้ ส่วนงานภูมิสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์ภายในลานพระราชพิธี วางแผนว่าทีมภูมิสถาปัตยกรรมจะเริ่มเข้ามาבודัดดินได้ในวันที่เพฤษภาคมนี้ จากนั้นจะทำพื้นด้วยการปูอิฐหอนเป็นบล็อกลทางเดิน คาดว่าจะใช้เวลาดำเนินการประมาณ 4 เดือนจึงแล้วเสร็จ

นอกจากนี้ ช่วงบ่ายวันเดียวกัน ที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ศิลปินสตรีทอาร์ต และนักศึกษา 5 สถาบัน ได้แก่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ร่วมกันติดตั้งพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขนาด 34x25 เมตร บนผนังอาคารที่สูงขนาดตึก 12 ชั้นฝั่งตรงข้ามศูนย์การค้ามาบุญครอง เซ็นเตอร์ โดยนำกระดาศขนาดใหญ่มาแปะบนผนังกำแพงที่ทาสีด้วยกาวยาเท็กซ์ทั้งนี้ นายเคเชน นิมวิวัฒน์ หนึ่งในทีมงานกล่าวว่า งานครั้งนี้ใช้เทคนิคที่เรียกว่าการแปะ (Wheat pasting) โดยจะทาสีกาวยาเท็กซ์บนกำแพง ก่อนนำกระดาศที่จัดเตรียมไว้ มีความหนา 80 แกรม ขนาดกระดาศ 4 มาแปะและใช้กาวยาเท็กซ์เคลือบซ้ำอีกครั้งเพื่อความอยู่คงทน ซึ่งทดลองแล้วหลายครั้งสามารถทนน้ำเมื่อกรณีฝนตกได้ ใช้เวลาทำประมาณ 10 วัน

ด้านนางลักขณา คุณาวิชยานนท์ ผู้อำนวยการ

หอศิลปฯ กล่าวว่า กิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการภาพเขียนผนังอาคาร จัดขึ้นเพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพของในหลวงรัชกาลที่ 9 ในฐานะองค์อัครศิลปินและพระมหากษัตริย์คุณในฐานะองค์อุปถัมภ์งานด้านศิลปวัฒนธรรมไทย โดยก่อนหน้านี้ได้มีศิลปินรุ่นใหม่ร่วมวาดภาพตัวการ์ตูนต่างๆ บนกำแพงหอศิลปเสร็จแล้ว เมื่อการดำเนินงานทั้งหมดเสร็จสิ้นแล้วมองภาพทั้งหมด จะเห็นเหล่าตัวการ์ตูนหันหน้ามาทางฝั่งจัดแสดงพระบรมสาทิสลักษณ์ ในท่าทางแสดงความอาลัยต่อการสวรรคต ซึ่งย่านนี้มักมาไปด้วยนักท่องเที่ยวต่างชาติพวกเขาจะเห็นความจงรักภักดีที่พสกนิกรไทยมีต่อในหลวงรัชกาลที่ 9

ขณะที่ตามที่ทำกาปรไพรณีย์ทั่วประเทศบริษัทไพรณีย์ไทย จำกัด เปิดจำหน่ายแสดมปีประวัติศาสตร์ที่ยาวที่สุดในโลก ชุด "ฉลองสิริราชสมบัติครบ 70 ปี พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช" เป็นวันแรก ซึ่งได้รับความสนใจจากประชาชนและนักสะสมตราไพรณีย์ยก มาหาซื้ออย่างต่อเนื่อง เช่น ที่ทำกาปรไพรณีย์จังหวัดสุราษฎร์ธานี ที่เปิดจำหน่ายแสดมปีชุดประวัติศาสตร์ทั้งหมด 2,500 ชุด และกำหนดให้แต่ละคนซื้อได้คนละ 10 ชุด ปรากฏว่ามีคนมารอซื้อแสดมปีตั้งแต่ยังไม่เปิดทำกาปร เช่น นายประจักษ์ ทองรัตนอายุ 54 ปี ชาวเมืองสุราษฎร์ธานี ที่เปิดเผยว่า มารอคิวตั้งแต่เช้ามีดี ต้องการแสดมปีชุดนี้ไปสะสมและไปฝากญาติพี่น้อง

สำหรับแสดมปีชุดประวัติศาสตร์ชุดนี้ออกแบบโดยนายอุดม นิยมธรรม แสดมปีมีความยาว 170 มม. ถือเป็นแสดมปีดวงยาวที่สุดในโลก และสื่อความหมายถึง 70 ปีหนึ่งเดียวในโลกนับจากที่เคยมีการบันทึกไว้ที่ 162 มม.เมื่อปี 2554 ส่วนราคาแสดมปีดวงละ 9 บาท ชนิดเต็มแผ่น 5 ดวง ราคา 45 บาท และจำหน่ายแบบซองแยก 18 บาท

ส่วนที่ จ.ระยอง เมื่อเวลา 20.00 น. วันที่ 8 มี.ค.ที่ผ่านมา ที่ชายหาดแหลมแม่พิมพ์ อ.แกลง นายวิชาช พานนท์ นายอำเภอแกลงเป็นประธานเปิดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดระยองงาน "ประติมากรรมทรายและอาหารถิ่น@แหลมแม่พิมพ์" ณ บริเวณชายหาดแหลมแม่พิมพ์ ภายในงานจัดให้มีการจัดแสดงประติมากรรมทรายขนาดใหญ่ 5 ชิ้น ที่แสดงถึงสัญลักษณ์ทางการท่องเที่ยวของจังหวัดระยอง ซึ่งจุดเด่นของงานอยู่ที่ประติมากรรมทรายรูปปั้น พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขนาด 7x10 เมตร เป็นประติมากรรมทรายที่ใหญ่ที่สุดในภาคตะวันออก สร้างสรรค์ผลงานโดยศิลปินชาวไทย "ชนาธิปทีม"